

WYMAGANIA EDUKACYJNE

PLASTYKA kl. VI

Do dzieła! Wyd. Nowa Era

I. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji, kartek świątecznych i innych zajęć.

II. NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach;
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy;
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem;
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;
6. prowadzenie zeszytu i odrabianie zadań domowych (dokończenie prac);
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania;
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii i sztuki.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne;
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. VI;
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany;
- starannie prowadzi zeszyt;
- zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach (wojewódzkich i krajowych).

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- starannie prowadzi zeszyt;
- rozwija talent plastyczny.

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI;
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI;
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. VI;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu w klasach VI;
- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć;
- nie odrabia zadanych prac domowych;
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.